



Rue du monde. Maison d'édition

Nelly Chabrol Gagne

► **To cite this version:**

Nelly Chabrol Gagne. Rue du monde. Maison d'édition. Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France., .Électre-Éditions du Cercle de la Librairie, 2013. <hal-01323798>

HAL Id: hal-01323798

<https://hal-clermont-univ.archives-ouvertes.fr/hal-01323798>

Submitted on 31 May 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Rue du monde

Maison d'édition française créée en 1996.

Maison d'édition indépendante installée à Voisins-le-Bretonneux (Yvelines). Créée et dirigée par Alain Serres, Rue du monde publie des livres illustrés pour les enfants.

Originaire d'une famille de cheminots, instituteur pendant treize ans et auteur d'ouvrages pour la jeunesse depuis 1982, Alain Serres (né en 1956) a commencé sa carrière éditoriale avec le seul soutien financier d'un millier de bibliothèques, écoles et associations. Le premier ouvrage publié, *Le Grand Livre des droits de l'enfant* (ill. Pef, 1996), reste l'une des meilleures ventes du catalogue. Aujourd'hui, toujours diffusée et distribuée par Harmonia mundi, la maison compte plus de cent soixante livres, publiés à sept mille exemplaires en moyenne, tous systématiquement réimprimés et disponibles. Ils sont répartis dans des collections regroupant livres historiques, documentaires, albums, romans et recueils de poésie du monde entier, comme les « Petits géants », puis « Petits géants du monde », pour les très jeunes (*Le Bonheur*, Paul Fort, ill. Katy Couprie, 2004). S'inspirant de la *Grammatica della fantasia* de Gianni Rodari qu'il publie en français, Alain Serres vise souvent à offrir un tremplin à l'imagination dans les livres qu'il édite.

Rue du monde porte la marque de son créateur militant qui relève le défi de l'engagement culturel en s'appuyant sur des exigences de citoyenneté et de solidarité. La maison organise ainsi avec le Secours populaire « L'Été des bouquins solidaires » pour les enfants qui ne peuvent partir en vacances.

Cette posture s'accompagne d'un engagement esthétique fort : la création des artistes s'exerce en marge des repères visuels habituels (Laurent Corvaisier, Aurélia Grandin, Martin Jarrie, Zaü...), tandis que poètes et conteurs ont à cœur de rendre l'enfant lecteur du monde et des autres (Bernard Chambaz, Didier Daeninckx, Sylvie Deshors, Dominique Sampiero...). Chaque livre s'ouvre sur le vaste univers et des expériences singulières, émouvantes et sensuelles, comme en témoignent les grands albums *Siam* (Daniel Conrod, ill. François Place, 2002) ou *Une cuisine tout en chocolat* (Alain Serres, ill. Nathalie Novi, 2006), qui a reçu une mention d'honneur à la Foire du livre de jeunesse de Bologne en 2007.

Tous les slogans de la maison insistent sur la nécessité de se construire en liberté et d'aiguiser son esprit critique. De *Zappe la guerre* de Pef à *P'tite mère* de Dominique Sampiero et Monike Czarnecki, lauréats du prix Sorcières, la petite rue du monde serpente, audacieuse, hors des sentiers battus.

Nelly Chabrol Gagne

Bibliographie

« 10 ans dans la rue du monde », *Livres jeunes aujourd'hui*, novembre 2006.

« Une rue pour parcourir le monde », *Citrouille*, novembre 2006.

In : Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France. Sld. de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot. Électre-Éditions du Cerckle de la Librairie, 2013, pp. 853-854.